



LE BAC D'ANGLAIS



Vous ↑ : awai la
dame me stresse déjà

L'examen se déroulera en deux parties :
partie 1 : évaluation commune à l'écrit (A) et
partie 2 : interrogation orale individuelle (B).



SITUATION A: Les candidats reçoivent dès le début de l'épreuve l'intégralité du sujet. Ils utilisent le temps dont ils disposent comme ils le souhaitent pour réaliser l'ensemble des **TROIS tâches demandées**.

1) LA COMPREHENSION DE L'ORAL



- Document audio ou vidéo de maximum **1 min 30**
- **3 écoutes successives** espacées d'une minute (avec prise de note)
- Après la dernière écoute, les candidats rédigent un compte rendu du document **EN FRANÇAIS !**

Lors de ce compte rendu, le candidat devra montrer qu'il a identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document
- la situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, etc.
- l'identité des personnes (ou personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre-eux)
- les différents points de vue
- les éventuels éléments implicites du document
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir...)



2) LA COMPREHENSION DE L'ECRIT



- La CE prend appuie sur un texte en anglais de 15 lignes.
- La thématique, le sujet ou l'objet peuvent avoir un lien avec ceux du support de l'évaluation de la CO.
- Il est authentique et ancré dans la réalité du ou des pays anglophones.
Il peut relever de genres différents :
 - extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire
 - petite(s) annonce(s)
 - publicité
 - courrier de nature professionnelle
 - notice, mode d'emploi, etc.
- Il peut être informatif, descriptif ou narratif
- Il peut comporter du dialogue. Il peut être illustré, voire éclairé par un élément iconographique (photographie, dessin, schéma, graphique, etc).



LES CANDIDATS DOIVENT REDIGER UN COMPTE RENDU DE CE DOCUMENT EN FRANÇAIS !

Lors de ce compte rendu il faudra donner :

- la nature et le thème principal du document
- la situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, etc.
- l'identité des personnes (ou personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre-eux)
- les différents points de vue
- les éventuels éléments implicites du document
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir...)

3) L'EXPRESSION ECRITE

2 sujets au choix en anglais :

1 sujet sur les situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale

1 sujet sur les situations et actes de la vie professionnelle

Selon les sujets, les candidats peuvent être amenés à :

- réagir à une problématique d'ordre général, et citoyenne
- ou commenter une citation ou une affirmation
- ou répondre à un message écrit (lettre, courriel, post ou article de blog, etc.)



ICI, LES CANDIDATS DOIVENT REDIGER EN ANGLAIS.
LONGUEUR MINIMALE ATTENDUE ENTRE 100 ET 120 MOTS

ET TOUT CECI N'EST QUE LA PARTIE A



PARTIE B : L'évaluation orale individuelle

Le candidat peut utiliser :

- Un sommaire/plan
- Des mots clés



Il peut aussi présenter un document de nature iconographique (photographie, schéma, croquis, reproduction d'œuvre d'art, etc.)

1) L'EXPRESSION ORALE EN CONTINU



Le sujet et le contenu de cette prise de parole relèvent du choix du candidat qui présente et rend compte **EN ANGLAIS** :

- soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service réalisé dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels
- soit d'une expérience professionnelle (vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger).

DUREE : 5min

Le candidat doit faire preuve de sa compétence à produire un discours en langue vivante étrangère. Il s'exprime et n'est pas interrompu par l'évaluateur qui reste en position d'écoute.

2) L'INTERACTION ORALE

Dans cette deuxième partie de 5 min, l'examineur pose des questions suite à l'expression orale en continu.

Cette deuxième partie est donc un échange sur « l'exposé » de 5 min du candidat, cet échange est mené strictement en anglais.

