**Nom de l’élève : …………………………………………………….**

**Classe : ………………………………………………………………**

**Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère au CAP**

**Évaluation en contrôle en cours de formation**

**(CCF)**

**Situation A : épreuve écrite commune en trois parties**

**Durée : 1 heure**

1ère partie : 10 minutes

2e partie : 25 minutes

3e partie : 25 minutes

**PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L’ORAL**

**Durée : 10 minutes**

**Titre du document : *Work experience abroad – Halsbury Travel***

**Source du document :** <https://www.halsburylanguages.co.uk/news/Group-Work-Experience-Trips/> ***–*** <https://www.youtube.com/watch?v=WPB8scykfZg>

**Consigne :**

Vous allez entendre le document trois fois. Les écoutes seront espacées d’une minute. Après la troisième écoute, vous disposerez de cinq minutes pour répondre au questionnaire ci-dessous. Vous pouvez également commencer à y répondre au fur et à mesure des écoutes ainsi que pendant les pauses.

**Commencez par prendre connaissance du questionnaire.**

**QUESTIONNAIRE À CHOIX MULTIPLE**

**Cochez la bonne réponse.**

1. *Halsbury Travel* organise :

⬜ A. des périodes de formation en entreprise à l’étranger

⬜ B. des voyages culturels à l’étranger

⬜ C. des séjours linguistiques à l’étranger

1. *Halsbury Travel* opère à l’échelle :

⬜ A. nationale et s’adresse à de jeunes Européens

⬜ B. européenne et s’adresse à de jeunes Britanniques

⬜ C. mondiale et s’adresse à de jeunes Français

1. Les expériences proposées permettent de découvrir :

⬜ A. des styles de vie, des cultures, des langues étrangères

⬜ B. des musées et autres lieux culturels ou touristiques

⬜ C. des écoles et des universités

1. *Halsbury Travel* procède aux affectations des jeunes sur la base :

⬜ A. de leurs passe-temps favoris

⬜ B. des notes attribuées par leurs professeurs

⬜ C. de l’ensemble de leur profil et de leur projet professionnel

1. Les expériences en question durent :

⬜ A. un mois

⬜ B. une semaine

⬜ C. deux semaines

6. Elles ont pour cadre :

⬜ A. une large gamme de secteurs d’activité

⬜ B. le secteur du commerce de détail

⬜ C. le secteur de l’hôtellerie et de la restauration

7. La jeune fille interviewée dit qu’elle est forcée de parler français :

⬜ A. parce que c’est prévu par son contrat

⬜ B. parce qu’autour d’elle, personne ne parle anglais

⬜ C. parce que les gens font trop de fautes quand ils parlent anglais

**PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L’ÉCRIT**

**Durée : 25 minutes**

**Consigne :** Lisez le texte ci-dessous puis répondez **en français** aux questions.

**Tess Clothier case study**

I went to Segovia, Spain for my work experience, and I worked in Aldebaran Escuela Infantil, a nursery for children under three. There were about twenty children there, all between eight months and three years, as well as three women who worked there - none of whom spoke English. I started work at half past nine and I finished at two. […] When I was working, I was mainly playing with and supervising the children, although I also got to teach some of the older ones English […]. We usually spent the day at the nursery, but on one of the days we went out to a nearby park. After I finished work each day, I usually met up with some of the other people on the trip and we had lunch out in a cafe, or went back to the hotel and spent the afternoon chatting.

<https://www.workexperienceabroad.co.uk/spain/case-studies/tess-clothier/>

**QUESTIONS**

1. Pourquoi Tess est-elle allée en Espagne ?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Dans quel type d’établissement a-t-elle travaillé ?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Quels étaient ses horaires de travail ?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. En quoi consistait son travail ?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Que faisait-elle après son travail ?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Quelle précision Tess donne-t-elle à propos des trois femmes qui travaillaient avec elle et que peut-on déduire de cette information ?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE**

**Durée : 25 minutes**

**Consigne :**

Vous traiterez, **en anglais et en 60 mots minimum,** l’**un** des deux sujets suivants, **au choix**.

**Sujet 1 :**

Dans quel pays et quel type d’entreprise aimeriez-vous travailler ?

**Sujet 2 :**

Vous venez de recevoir ce SMS de votre ami Greg / votre amie Zoe.

*Hi! I’m glad you can come to the cinema tonight.*

*What kind of film would you like to see? I like all kinds: thrillers and action films, comedies, cartoons, horror movies, etc. It’s up to you. Tell me…*

Vous répondez à Greg / Zoe, par SMS également.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------